

Blue Jean

LÖRDAG DEN 6 APRIL KL. 15.00

Produktion: USA, 2022

Regissör: Georgia Oakley

Speltid: 97 min

England, 1988. Margaret Thatchers konservativa regering är i full färd med att stifta ytterligare lagar för att stigmatisera homosexuella. I Newcastle känner gympaläraren Jean att det förtrycket är det sista hon behöver, och att komma ut skulle nu vara otänkbart och skulle äventyra hennes jobb. När en ny elev börjar i hennes klass, och Jean känner igen henne från gaybaren hon ibland besöker, ökar riskerna markant.



En frukost på berget

LÖRDAG DEN 20 APRIL KL. 15.00

Produktion: Frankrike, 2023

Regissör: Éric Besnard

Speltid: 95 min

Den framgångsrike entreprenören Vincent är högpresterande i alla lägen. Han lever livet på högsta växel i ständig jakt efter nya utmaningar. Så när hans flotta bil bara tvärdör på en bergsväg långt bort från såväl civilisation som Wi-Fi är stresspåslaget enormt. Han har ju ett schema att hålla! När den oborstade och sävlige Pierre kommer till Vincents undsättning är hans tacksamhet enorm. Pierre är verkligen hans raka motsats. Den enkla livsstilen långt från händelsernas centrum framstår som precis vad den stressade Vincent behöver. Men är det så enkelt att bara ställa om och lever Pierre verkligen precis det liv han vill?



Lidköpings Filmstudio

våren 2024

Lidköpings Filmstudio är en ideell förening vars syfte är att främja möjligheten att tillsammans med andra få en filmupplevelse i en biografialong. Föreningen är ansluten till Sveriges Förenade Filmstudios.

Medlemskortet kostar 300 kronor och gäller per termin. Köp medlemskort på nätet och hämta vid nästa visningstillfälle.

Medlemskort säljs även i samband med våra filmvisningar (betalning med kontanter eller Swish).

Filmvisningarna äger rum Röda Kvarn, Torggatan 8, på lördagar klockan 15.00.

Åldersgränsen för medlemskap är 15 år. Biljetter till enskilda filmer säljs ej.

<https://www.lidkopingsfilmstudio.se>



De ostyriga

LÖRDAG DEN 27 JANUARI KL. 15.00

Produktion: Danmark, 2022

Regissör: Malou Reymann

Speltid:135 min

Köpenhamn bubblar av förändringens vindar när jazzmusiken sveper genom mellankrigstidens Europa. Maren, äldsta dottern i ett fattigt hushåll, insuper det nya med stor entusiasm, men hennes ungdomliga trotsighet och livslust ses inte med blida ögon av omgivningen. Hon blir istället klassad som antisocial och placeras, mot sin vilja, på Sprogö – en avlägsen institution för “mentalt svaga” och “antisociala” kvinnor.



Joyland

LÖRDAG DEN 10 FEBRUARI KL. 15.00

Produktion: Pakistan, 2022

Regissör: Saim Sadiq

Speltid:126 min

I en av årets mest poetiska filmbilder kör Haider hem på mopeden i Lahore-natten med en tremeters pappdocka på styret. Dockan föreställer Biba, den stora stjärnan på den erotiska nattklubb där Haider fått jobb som bakgrundsdansare. Haider är gift i ett arrangerat äktenskap, men både han och frun Mumtaz besväras av de genusrelaterade krav som finns i familjen. Vid premiären i Cannes tilldelades filmen både queerpalmen och jurypriset i sektionen Un Certain Regard. I Pakistan blev filmen däremot först totalförbjuden, men efter en kampanj på sociala medier släpptes censuren i de flesta regionerna.

Prison 77

LÖRDAG DEN 24 FEBRUARI KL. 15.00

Produktion: Spanien, 2023

Regissör: Alberto Rodríguez

Speltid:125 min

Manuel, en ung revisor, döms till ett överdrivet 20 år långt fängelsestraff efter att ha förskingrat motsvarande 1200 euro. Med hjälp av sin cellkamrat Pino blir Manuel ledaren för en rörelse där intagna på alla Spaniens fängelser förenas i en kamp om frihet som kommer att förändra landets fängelselagar, och samhället, för alltid.

Scrapper

LÖRDAG DEN 9 MARS KL. 15.00

Produktion: Storbritannien, 2023

Regissör: Charlotte Regan

Speltid:84 min

ÅRSMÖTE direkt efter filmen

Trots att hon bara är tolv år klarar Georgie sig helt själv genom att sno cyklar med sin bästa vän Ali. Hemma i lägenheten bygger hon en hemlig värld, med spindlarna som enda sällskap. Efter att hennes mamma gått bort i cancer och pappan passat på att sticka iväg, har Georgie blivit något av en expert på att manipulera alla vuxna som ständigt dyker upp och stör. När pappan plötsligt kommer tillbaka försöker hon köra samma tricks med honom, men det visar sig att de har mer gemensamt än bara sitt DNA.



Love Life

LÖRDAG DEN 16 MARS KL. 15.00

Produktion: Japan, Frankrike, 2022

Regissör: Koji Fukada

Speltid:123 min

Taeko lever ett fridfullt liv tillsammans med sin man och sin son Keita. Men efter en tragisk olycka dyker Keitas sedan länge försvunna far, Park, upp i hennes liv igen. Att hjälpa Park, som är döv och hemlös, blir ett sätt för Taeko att hantera den smärta och ånger som hon så länge hållt inom sig.

